



MARIO

**Inclusión socio-profesional
de los discapacitados
a través del Arte y la Cultura**

Proyecto SOCRATES co-financiado por la Unión Europea

Agenda

Introducción

Proceso

Agentes del entorno involucrados

Estrategia de Implementación

Visión a largo plazo

Partenariado Transeuropeo - Socios del Proyecto



Antecedentes

- **10% de la población europea tiene algún grado de discapacidad**
- **El 9,9% de la población española tiene algún tipo de minusvalía**
- **El coste social por ayuda familiar por el cuidado de discapacitados es de 602, 15 € mensuales**
- **27,8% de la población española está involucrada con el cuidado de discapacitados**
- **El índice de empleo con discapacidad empleadas en muy bajo a pesar de que la ley establece que las empresas deben emplear a un discapacitado por cada 50 trabajadores**
- **En España, sólo el 13,1% de personas con discapacidad severa, y el 28,7% con discapacidad moderada tienen empleo remunerado. Contra el 24,3% y el 46,2% respectivamente en Europa**

Objetivos

- **El arte y la cultura como una nueva área de actividad socio-profesional para la plena integración de los discapacitados**
- **Promover un mecanismo que fomente el compromiso transversal de todos los agentes, para garantizar la integración socio-profesional sostenida de los discapacitados a través del arte y la cultura en el futuro**
- **Concienciar sobre la necesidad imperiosa de la integración de los discapacitados**
Ayudar a los discapacitados en:
 - Desarrollo de auto-estima
 - Alcanzar independencia económica
 - Integración en el entorno laboral



Estructura del Proyecto

- **MARIO** es un proyecto co-financiado por la Unión Europea bajo la iniciativa **SOCRATES** de la Comisión de Educación. La Unión Europea financia el 80% y las entidades partners / socios del proyecto financian el 20% restante.
- El proyecto dura 3 años, se desarrolla conjuntamente en 8 países y participan 32 instituciones actualmente involucradas en la atención, formación y apoyo a discapacitados, así como organización de formación en disciplinas de arte.

Pilares clave del Proyecto

- **Crear un modelo para la integración de discapacitados en la socio-economía a través del arte y la cultura para aumentar su inserción profesional**
- **Implementar un programa piloto que sirva de ejemplo para el desarrollo posterior del modelo por instituciones y organizaciones en cada país de la Unión Europea**
- **Crear una plataforma virtual que sirva como soporte al proyecto para la comunicación entre participantes y agentes del entorno, formación, y galería virtual para la exposición y venta de las expresiones artísticas realizadas por los discapacitados**



Introducción

Beneficios para el entorno Socio-Económico

Filosofía del Proyecto

- **Uso del arte-terapéutico para el desarrollo personal de los discapacitados**
- **Proporcionar la oportunidad de adquirir competencias y habilidades artísticas y culturales para ampliar la planificación profesional**
- **Incrementar el nivel de “empleabilidad” de la población de discapacitados**

Beneficios resultantes de la integración de discapacitados

- **Incremento de la integración profesional / laboral de discapacitados en el entorno laboral**
- **Mejora de la situación económica y social de los discapacitados**
- **Desarrollo personal y de auto-estima de la numerosa población de discapacitados**
- **Aumento en la calidad de vida de las personas discapacitadas**
- **Apoyo para las familias con una persona discapacitada a su cargo**
- **Reducción del coste social de las administraciones locales y estatales destinados a dar soporte a las personas discapacitadas**
- **Potenciación de la diversidad que aportan las personas discapacitadas al entorno**
- **Nuevas aportaciones y expresiones culturales y artísticas al entorno**



Agenda

Introducción

Proceso

Agentes del entorno involucrados

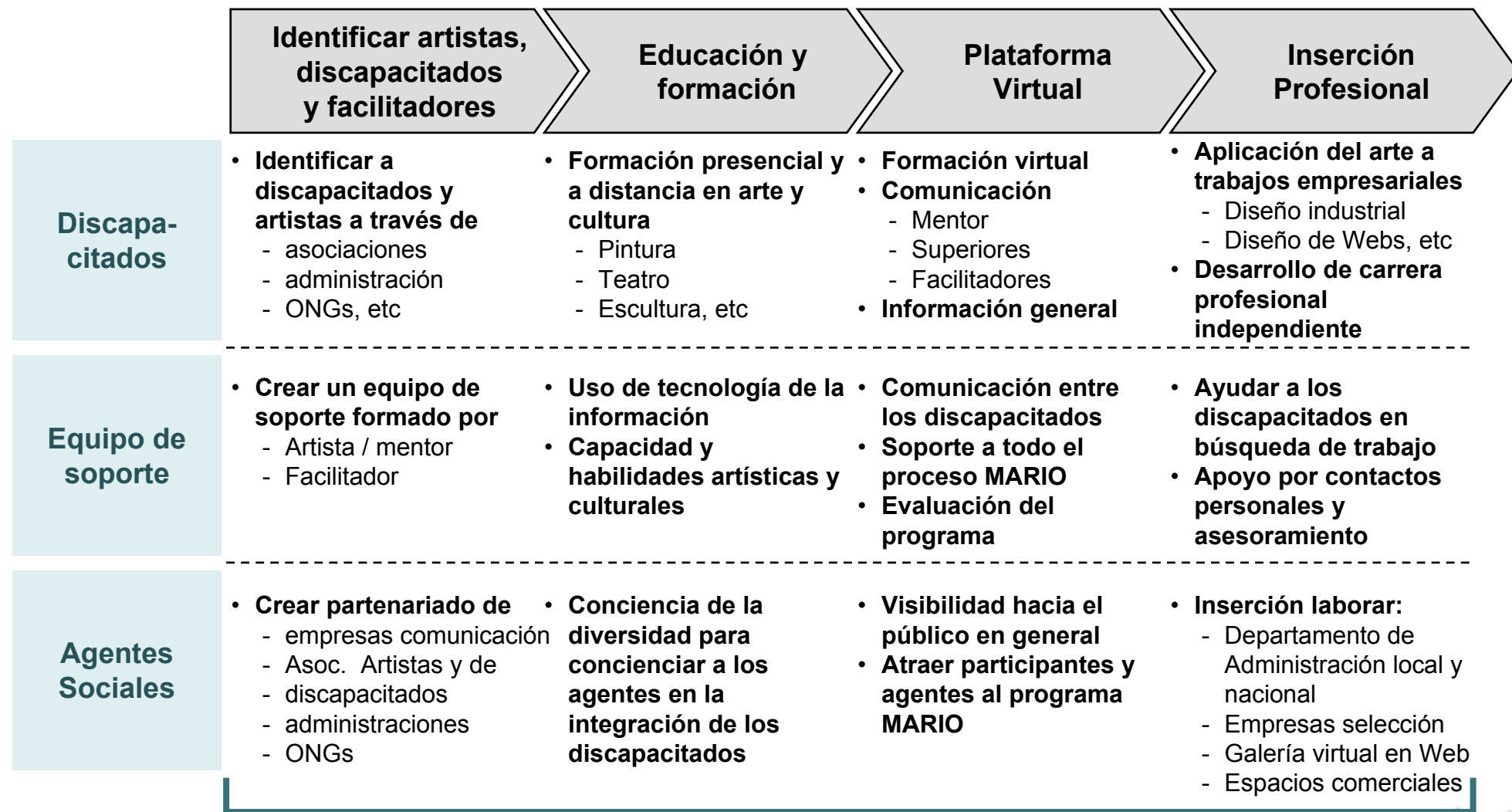
Estrategia de Implementación

Visión a largo plazo

Partenariado Transeuropeo - Socios del Proyecto



Proceso Metodología del Modelo MARIO



Agenda

Introducción

Proceso

Agentes del entorno involucrados

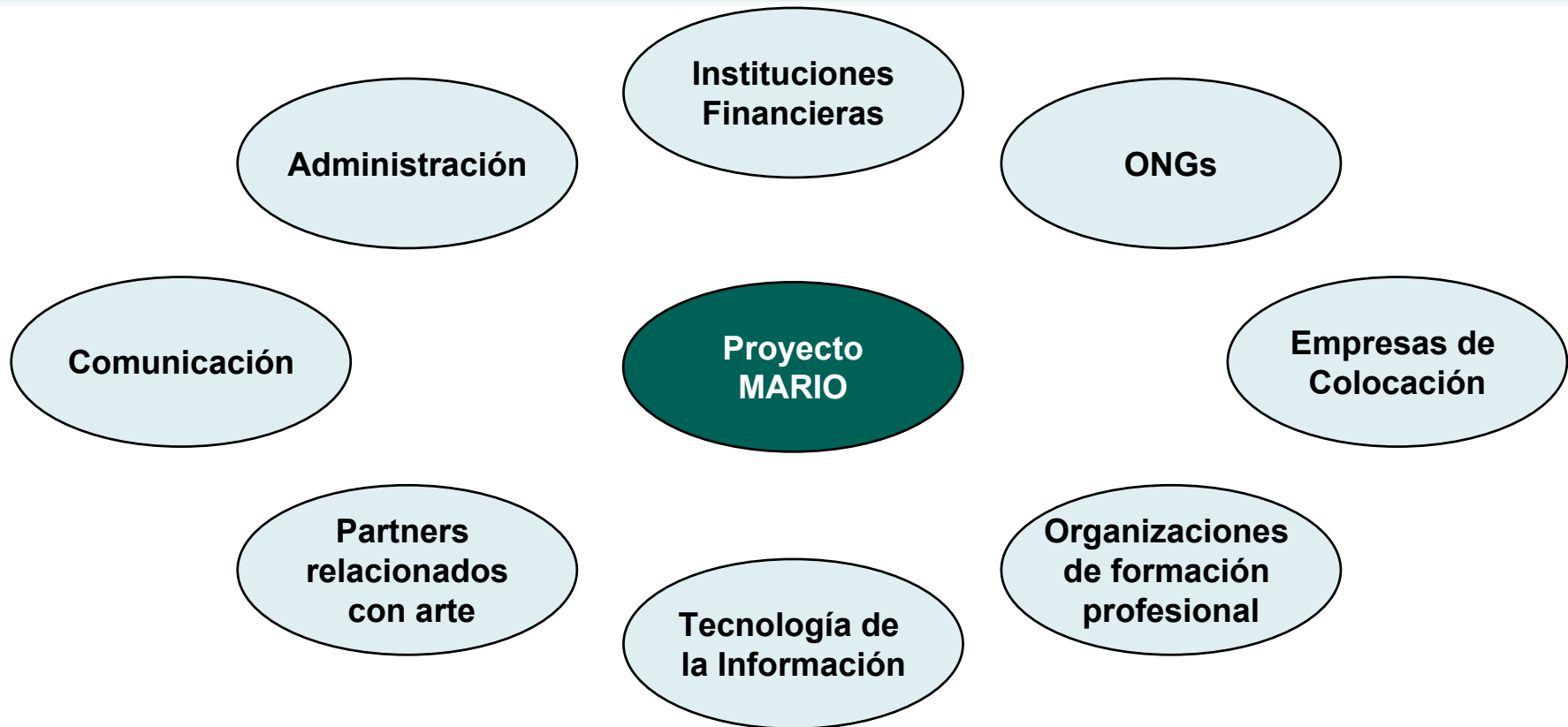
Estrategia de Implementación

Visión a largo plazo

Partenariado Transeuropeo - Socios del Proyecto



Agentes del entorno involucrados



Perfil requerido

Capacidad de realizar la actividad

Necesidad de proyectar la imagen de responsabilidad social

Obtener retorno de la inversión

- **Detectar y censar agentes (instituciones públicas o privadas, empresas, organizaciones, etc) que actualmente dan soporte a discapacitados**
- **Para desarrollar el modelo MARIO, es necesario incluir los siguientes agentes como parte del proceso de inserción de discapacitados a través del arte**
- **Detectar y censar los agentes del entorno necesarios para desarrollar la actividad y para integrarles al proyecto con objeto que asuman la responsabilidad de la fase del modelo que corresponde a su área de especialización**
- **Desarrollar una metodología para la identificación e integración de estos agentes / empresas e instituciones dentro del sistema del proyecto para garantizar su eficacia y sostenibilidad**

Proceso para desarrollar el modelo de integración socio-profesional de discapacitados a través del Arte y la Cultura



Agenda

Introducción

Proceso

Agentes del entorno involucrados

Estrategia de Implementación

Visión a largo plazo

Partenariado Transeuropeo - Socios del Proyecto



Proyecto Piloto

- Implementación del modelo MARIO de mentoring entre un artista como mentor y un alumno discapacitado a quien se le facilite la formación en las Artes
- Creación de una plataforma virtual que de soporte de comunicación, formación y que tenga una “Galería de Arte Virtual” que sirva de canal de exposición y venta
- Contribuir al desarrollo profesional de los discapacitados que se integren al proyecto

Actividades de Soporte

- Identificar los agentes del entorno involucrados
- Tecnología de la Información; e-aprendizaje, e-empleo, e-galería, etc
- Grupo de comunicación para la creación de concienciación en la población y propiciar la integración de los discapacitados, artistas y centros de formación e inserción profesional al proyecto
- Participación de entidades de selección e inserción profesional



Agentes

- **Entidades que dan actualmente soporte a la inserción de discapacitados**

- **Entidades que agrupan a Artistas**



Integración al proyecto

- **Departamentos de Trabajo y Bienestar Social**
 - Administración Estatal
 - Administraciones Locales

- **Asociaciones y Fundaciones de ayuda a discapacitados**

- **Invitar a artistas a ser Mentores / Tutores de discapacitados para complementar su formación vocacional y optimizar su inserción laboral y desarrollo profesional como artista**

Agentes

- Entidades de Formación Vocacional

- Animadores

Integración al proyecto

- Centros de formación vocacional de arte que impartan la formación en expresiones artísticas a los discapacitados. Tanto presenciales como a distancia para los discapacitados con falta de movilidad.

- Animadores, psicólogos que sirvan de enlace y coordinación entre el discapacitado, el artista que actúa como mentor y el centro de formación vocacional

Agentes

- **Discapacitados y Artistas / Mentores**
 - Crear la estructura de soporte para el modelo de inserción socio-profesional de discapacitados a través del Arte y la Cultura

Integración al proyecto

- **Detectar y seleccionar los discapacitados y artistas / mentores que serán los beneficiarios del proyecto piloto MARIO**



Agentes

- **Tecnología de la Información**
 - Plataforma Virtual
 - Equipos
 - Formación



Integración al proyecto

- **Modulo de formación en TI para:**
 - Discapacitados
 - Artistas / Mentores
 - Animadores
 - Centro de Formación Vocacional e-
formación
- **Plataforma Virtual en 8 idiomas**
 - Información modelo MARIO para atraer
agentes para participación activa en el
proyecto
 - Espacio formación virtual
 - Chat entre participantes
 - Galería Virtual
 - Bolsa de trabajo



Agentes

- **Modelo Formación / Mentoring:**
 - Artista Mentor
 - Discapacitado
 - Animador
 - Centro de Formación Vocacional e-
formación



Integración al proyecto

- **Mentor:**
 - esquema de soporte entre el artista / Mentor y el beneficiario / discapacitado
- **Discapacitado:**
 - vocación por el arte, compromiso de desarrollar el proceso hasta lograr inserción profesional
- **Animador:**
 - Coordinar acción entre artista / Mentor
 - Discapacitado y centro de formación vocacional hasta lograr la inserción profesional – todo con el soporte Virtual establecido por el proyecto

Agentes

- **Formación Vocación en Arte y Cultura**
- **Modulo de formación para la integración**



Integración al proyecto

- **Centro de Formación Vocacional – formación en alguna expresión del arte o cultura**
 - Formación presencial y a distancia
 - Formación en arte con visión de aplicación profesional
- **Formación para la integración**
 - Modulo de formación para los alumnos del centro de formación vocacional con objeto de facilitar la integración positiva del discapacitado en el grupo

Agentes

- Inserción profesional en Arte y actividades de aplicación del Arte y la Cultura

Integración al proyecto

- Inserción profesional
- Galería Virtual de la Plataforma MARIO
- Bolsa de Trabajo Virtual
- Empresas de inserción profesional
- Entidades de la administraciones para la inserción profesional



Agenda

Introducción

Proceso

Agentes del entorno involucrados

Estrategia de Implementación

Visión a largo plazo

Partenariado Transeuropeo - Socios del Proyecto



Visión a largo plazo

- **Crear una institución o insertar el proyecto en una ONG o Fundación ya existente en España con proyección transeuropea - que gestione el modelo MARIO de inserción socio-profesional de discapacitados a través del Arte y la Cultura, y que desarrolle un mecanismo de auto-financiación de la actividad / proceso.**
- **Ofrecer el modelo para su implementación por parte de instituciones públicas y privadas cuya responsabilidad es la atención y desarrollo de discapacitados**

Misión de MARIO

- **Crear un Grupo de miembros fundadores en España y en aquellos países que se puedan integrar a la Entidad MARIO**
- **Crear un entorno propicio para la colaboración de todo tipo de empresas e instituciones comprometidas con la inserción de discapacitados**
 - Crear conciencia social
 - Crear los mecanismos necesarios para la autofinanciación y sostenibilidad del proyecto
 - Acceder a nuevas iniciativas y fondos de la Unión Europea así como de fondos locales

Para garantizar la sostenibilidad del proyecto MARIO, es preciso desarrollar un modelo de utilización del sistema por organizaciones responsables de la atención y desarrollo de discapacitados

Agenda

Introducción

Proceso

Agentes del entorno involucrados

Estrategia de Implementación

Visión a largo plazo

Partenariado Transeuropeo - Socios del Proyecto



FRANCIA - Partner

- **Aster Ego pour Insertion personnes Handicapées (AEIH)**
- **Tipo** : Asociación de inserción para discapacitados
 - ✓ **Actividades principales:** actividades artísticas – horticultura – inserción profesional
 - ✓ **Talleres** : 33 discapacitados-30 personal cualificado
 - ✓ **Experiencia** : creación y desarrollo de entorno artístico transnacional.
 - Participación en trabajos de inserción nacional destinada a la promoción de artistas discapacitados en actividades artísticas y culturales
 - Formación interna en : pintura - teatro música (percusión)



FRANCIA - Entidades colaboradoras

- **AFRATAPEM** : 1ª universidad en crear formación en terapia-artística – Pr FORESTIER
- **EUCREA FRANCE** (miembro **EUCREA EUROPE**) acceso de discapacitados al arte.
- **CREAHM PROVENCE** (1997) creada por Luc Boulangé (fundado y desarrollado Creahm Bélgica – pionera en Europa de la promoción del arte por discapacitados - oficializada como estructura nacional de inserción » (CAT artístico). Difusión PACA
- **CASA** (1989) difusión y reconocimiento de la creación plástica contemporánea. Conferenciantes y formadores en Bellas Artes - asociado al Ministerio de Cultura.
- **L'AMICALE** – Asociación activa en programas de atención psiquiátrica para pacientes que salen del hospital: y talleres socio-culturales
- **PASSEPORT EUROPE** – desarrollo y coordinación de programas transeuropeos
- **FOYER HUBERT PASCAL** (Languedoc-Roussillon) Centro ocupacional de discapacitados adultos de Nîmes, creación artística, formación de formadores, protección de derechos de autor de expresiones artísticas.
- **FONDATION ROUX** : asociación - talleres de arte para discapacitados (teatro. Danza, pintura) Lesparre (33)



- **TRAINING 2000 snc**, Mondavio (Itallia)
- **Tipo** : Centro de formación profesional
 - ✓ **Taller** : 6 personas a tiempo completo – 20 profesores a tiempo parcial
 - ✓ **Experiencia**: formación profesional y continua en la región central de Italia - Áreas: ICT, Comunicaciones, Textil y grupos desfavorecidos de personas discapacitadas. Importante colaboración con la Universidad de Urbino, DagoMedia – IT y comunicación visual, Orientación (centro de formación especializado en la igualdad de oportunidades para minorías; análisis de necesidades y de orientación, desarrollo de material docente, de formación básica y de cursos de formación continua)



ITALIA - Entidades Asociadas

- **RÉGION DES ABRUZZES** (consejo regional) – departamento social
- **DEPARTEMENT SOCIO-CULTUREL DE LA COMMUNE D'AQUILA**
- **ACCADEMIA DI BELLE ARTI**, participaciones de grupos musicales; experiencia en temas musicales
- **ASSORI (Foggia)** – Formación en arte validada por el Ministerio de Educación y Cultura



ESPAÑA - Partners

- Instituto Europeo para la Gestión de la Diversidad (Barcelona, España)
- Tipo: ONG
 - ✓ **VISION:** La inclusión de todas las Diversidades de las gentes - genera innovación, desarrollo y calidad de vida - que contribuye al crecimiento sostenible
 - ✓ **MISION:** Dar apoyo a empresas e instituciones - tanto a nivel local como a nivel global - para desarrollar programas estratégicos que tiendan a la integración y optimización de las diversidades de sus clientes (internos y externos); con objeto de crear un clima de soporte que genere mejores resultados corporativos a través de la satisfacción y eficacia en el trabajo así como la conciliación de la vida profesional /privada, de todo su Capital Humano.
 - ✓ **Actividades:** Investigación sobre el impacto de los perfiles de diversidad de los empleados en la empresa., Diseño de programas de gestión y de conciliación para fomentar un entorno de soporte incluyente de todo los recursos humanos de la organización; Comunicación interna y externa que tienda a la integración de los diversos segmentos de la organización hacia objetivos comunes. Formación en desarrollo de habilidades de integración de las diversidades personal para optimizar la eficacia de la organización y mejorar el clima de trabajo, Medición y Evaluación de los proyectos y políticas de integración de las diversidades que se implementan en la organización. Auditoria interna y externa para evaluar la percepción de los agentes involucrados en el resultado de la Política de Diversidad implementada por la organización

Proyecto para Leonardo da Vinci.- Investigación sobre la Diversidad en Europa



- BDF (Mallorca, España)
- Type : SARL
- ✓ **Actividades principales** - colaboración con organizaciones e instituciones implicadas en la Investigación y Desarrollo, formación, empleo social; para la mejora de las competencias y el rendimiento en el trabajo (calidad, innovación) - contribuir al « saber hacer » social mediante el desarrollo de sistemas de aprendizaje, programas, herramientas, servicios y metodologías. Investigación en el campo de la calidad, pedagogía, soportes tecnológicos de enseñanza, teletrabajo, nuevas organizaciones del trabajo; aspectos físicos y lógicos; interacción multimedia y herramientas de enseñanza (electrónica e impresa). BDF participa en formación profesional continua, básica, formación de formadores, en intercambio de formación y organización de seminarios.



ESPAÑA - Entidades Asociadas

- **CAMF (Sevilla)** - Confederación Andaluza de Disminuidos Físicos
- **FEDERACION CATALANA PRO-PERSONES AND DIMINUCIO PSIQUICAS**
(Barcelona) – federación especializada en la detección y seguimiento de personas discapacitadas



HOLANDA - Partner

- **ARNHEM-NIJMEGEN UNIVERSITY OF PROFESSIONAL EDUCATION (Arnhem)**
Hogeschool (holandes), Universidad de Educación Profesional.. Área de experiencia: Ingeniería, Técnicas, Educación Necesidades Sanitarias y Sociales
- **Tipo : Universidad**
 - ✓ **Talles :** 1700 asalariados, 16000 estudiantes
 - ✓ **Principales actividades/experiencia :** Con la ayuda de profesionales experimentados, se inicia a los estudiantes en la danza y el arte: diseño, expresión audiovisual, música, juegos y deporte. El objetivo de esta creatividad artística es de mantener a los alumnos discapacitados en formación continua; y de enseñarles a integrarse y aplicar disciplinas creativas artísticas en las actividades sociales, y profesionales
 - ✓ La participación de nuestra institución es lógica ya que nos enfocamos en la formación de estudiantes para su integración social y en las artes creativas desde hace 35 años. Pays-Bas se ha especializado en el uso del arte para la inserción de personas discapacitadas (asociación de personas muy especializadas) Very Special Arts que fomenta a personas desfavorecidas. Muchas instituciones y asociaciones avanzan en este camino. Sin embargo aún numerosas personas no tienen acceso a estas oportunidades, particularmente en zonas aisladas.



HOLANDA - Entidades Asociadas

- **HEEREPLAATS** : centro para artistas discapacitados en Rotterdam
- **ASSOCIATION VERY SPECIAL ARTS et KUBES** : fundación para ciegos
- **Revistas Holandesas para personas discapacitadas :**
 - **SPH** – manual para estudiantes y formadores profesionales y sociales ISSN 1381-5296.
 - **PASSAGE** : manual parra la rehabilitación ISSN 0927-2658
 - **AS** : revista sobre sistemas terapéuticos



- **Heathcote International Limited (UK – Lancaster)**

- **Tipo** : Centro privado de formación – SARL

- ✓ **Taller** : 5 asalariados + 5 consultores

- ✓ **Activades/experiencia** : HIL es un centro privado de formación con una buena base experimental en la gestión de proyectos transeuropeos y de evaluación. La organización esta profundamente implicada en el desarrollo de nuevas metodologías de enseñanza, nuevos sistemas de evaluación, la producción de material de formación y de formación en arte y la cultura. HIL tiene un fuerte compromiso en reforzar las competencias personales y sociales, y trabajar con las gentes diversas en la formación básica en el área de la animación. La formación se apoya en actividades tales como la narrativa histórica, fabricación de muñecos y producción de otras obras de animación utilizando tecnologías audiovisuales y de animación gráficas asistidas por ordenador, para crear un entorno atractivo y flexible. HI esta actualmente implicado en un programa COMENIUS « Arts for Emmppowement » y en el desarrollo de algunas técnicas formación progresiva y de herramientas para potencial los grupos socialmente excluidos; mediante formación a través de las artes.



REINO UNIDO - Entidades Asociadas

- **MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY** (Manchester) - Pr Gaye HEATHCOTE – departamento de Humanidades y estudios Sociales
- **EDINBURGH'STELFORD COLLEGE** (Crew Toll - Ecosse) – formación continua para discapacitados
- **MOD0** – auditoria de calidad en organizaciones de actividades culturales



GRECIA - Partner

- **ZEUS CONSULTING S.A (ΖΕΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Α.Ε) - Patras**
- **Tipo :** Sociedad Anónima
 - ✓ **Experiencia:** ZEUS Consulting S.A. Es una empresa líder en Tecnología de la Información con sede en Patras desde 1992. Se especializa en dos sectores: :
 - **A. Asesoría :**
 - Participación e implementación de proyectos nacionales y europeos. Programas de iniciativas europeas.
 - Investigación y proveedor de información, asistencia técnica y de servicio a estructuras públicas y privadas incluyendo a PYMES
 - Cooperación en numerosas redes europeas
 - Cooperación con expertos y autoridades regionales , PYMES, , UETPs, EICs, Federación de Consumidores, ONGs en sectores sociales (ejemplo: asociación para teletrabajadores discapacitados)
 - **B. ZEUSnet NTIC**
 - ZEUS tiene una alta competencia y especialización en el sector de tecnología de la información
 - Comercio Electrónico
 - Soluciones de redes (Internet, Intranet, Extranet)
 - Multimedia / Hypermédia/ GUI Avanzada
 - Teletrabajo
 - Soporte de TI



GRECIA - Entidades Asociadas

- **MERIMNA** (centro especializado para personas discapacitadas – Grèce Ouest)
- **ASSOCIATION DES HANDCAPES GRECS** (Athenas)
- **FEDERATION OF PELOPONESE & WESTERN GREECE INDUSTRIES.**
- **ARATOS TECHNOLOGIES SA** (Patras) – desarrollo de logística especializada para personas discapacitadas - análisis y evaluación de metodologías de formación.
- **IEK THERM** (Thessalonique) – formación básica para los discapacitados en las artes



RUMANIA - Partner

- **Asociatia "Fundatia H pentru Invatamant la Distanta Destinat Persoanelor cu Handicap", Bucasrest** Asociación H Fundación para la formación a distancia para personas discapacitadas.
- **Tipo** : ONG – privada
 - ✓ **Actividades/experiencia** :
 - Educar e instruir a personas discapacitadas. La misión es el uso del arte como idioma sin frontera
 - Experiencia en artes terapéuticas para personas discapacitadas y jóvenes desfavorecidos (fotografía, artesanía, etc). Experiencia en la formación a distancia para jóvenes discapacitados que requieren inserción laboral. Numerosos contactos con profesionales en las artes así como con la Sra Elisabeta Polihronia que actuará como evaluadora del proyecto en Rumania (miembro de la Unión de escritores, productora de una estación de TV, editora de un periódico, miembro honorario de la Federación Internacional de Ajedrez, y presidenta de la Fundación Gambit. Ella dedica gran parte de su actividad a las personas discapacitadas.
 - Experiencia Europea :
 - Formación básica y profesional de jóvenes incapacitados. Formación a distancia. NTIC (LEONARDO) – entidad promotora junto con la universidad) 1.12.2000-1.12.2003
 - "Learn to hope together" GRUNDTVIG 2 –coordinador del proyecto– 01/08/2000-01/08/2002
 - "Right to learn" GRUNDTVIG 1 – Partner de Rumanía - 1 agosto 2001-1 agosto 2004.



- **FIATEST CENTRU EDUCATIONAL** (Bucarest) – Centro privado especializado en la formación en tecnología de la información, idiomas y orientación hacia los diferentes públicos con dificultad de integración.



POLONIA - Partner

- **ACADEMY OF HUMANITIES AND ECONOMIC (Lodz)**
- **Tipo** : Universidad reconocida por el Ministerio de Educación de Polonia
 - ✓ **Taller** : 326 personas –12.000 estudiantes
 - ✓ **Experiencia**: Altamente y involucrada desde hace muchos años en la terapia artística, nuestra universidad ha desarrollado un departamento específico para la investigación, la formación y seminarios sobre esta materia. También somos pioneros del arte como terapia para los discapacitados y estamos muy interesados en avanzar más en esta experiencia. Queremos establecer estrecha relación con artistas que se impliquen en este proyecto. Proponemos crear un diploma BA en diseño asistido por ordenador para los estudiantes. Mantenemos relaciones relevantes con escritores de renombre de la región, así como un Centro de Escritores Jóvenes y la Academia de Poetas.
 - ✓ **Principales actividades** :
 - Actividades pedagógicas (más de 12.000 alumnos)- bachillerato, masters y post grado
 - Investigación científica financiada por entidades externas (Committee of Scientific Research – Komitet Badań Naukowych)
 - Seminarios (informática, ciencias, problemas filosóficos modernos, antropología de las culturas e investigación lingüística)
 - Organización de conferencias nacionales e internacionales
 - Publicaciones (artículos y libros científicos, intercambio con otras universidades, publicación de trabajos científicos)



- **INSTYTUT POSTĘPOWANIA TWÓRCZEGO W ŁODZI** - formación para personas con discapacidad mental
- **PAŃSTWOWY FUNDUSZ REHABILITACJI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH** -
Persona de contacto : Jarosław Bruzda – ONG para discapacitados

